

Министерство образования и науки Республики Дагестан
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Республики Дагестан
«Кизлярский профессионально-педагогический колледж»

СОГЛАСОВАНА С РАБОТОДАТЕЛЯМИ:

МКОУ СОШ № 7



УТВЕРЖДАЮ
зам. директора по учебной
работе
УЧЕБНАЯ
ЧАСТЬ
Е. Н. Пелкова
Подпись
30 2023 г.

**Комплект контрольно-оценочных средств
по профессиональному модулю**

**ПМ.01 Преподавание в одной из областей дополнительного образования детей
(изобразительная деятельность и декоративно-прикладное искусство)**

Код и наименование специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования
входящей в состав УГС 44.00.00 Образование и педагогические науки
Квалификация выпускника: педагог дополнительного образования

Рассмотрен и одобрен предметной (цикловой) комиссией профессиональных
дисциплин по педагогическим специальностям

Председатель предметной (цикловой) комиссии

Убайдуллаева Е.О.
Подпись

29 08 2023 г.

2023

Комплект контрольно-оценочных средств разработан на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности **44.02.03 Педагогика дополнительного образования**, входящей в состав укрупненной группы специальностей УГС **44.00.00 Образование и педагогические науки**;

рабочей программы **ПМ.01 Преподавание в одной из областей дополнительного образования детей (изобразительная деятельность и декоративно-прикладное искусство)** по специальности **44.02.03 Педагогика дополнительного образования**

Разработчики:

- Петрушина Марина Николаевна, преподаватель дисциплин профессионального цикла ГБПОУ РД «Кизлярского профессионально-педагогического колледжа»
- Юсупова Лейла Чингисхановна, преподаватель дисциплин профессионального цикла ГБПОУ РД «Кизлярского профессионально-педагогического колледжа»

Рекомендована методическим советом ГБПОУ «Кизлярский профессионально-педагогический колледж» для применения в учебном процессе.

Заключение методического совета № 1 от 29.08.2023 г.

Общие положения

Результатом освоения профессионального модуля является готовность обучающегося к выполнению вида профессиональной деятельности и составляющих его профессиональных компетенций, а также общие компетенции, формирующиеся в процессе освоения ОПОП в целом.

Формой аттестации по профессиональному модулю является экзамен (квалификационный). Итогом экзамена является однозначное решение: «вид профессиональной деятельности освоен / не освоен».

1. Формы промежуточной аттестации по профессиональному модулю¹

Таблица 1

Элемент модуля	Формы промежуточной аттестации
МДК 01.01.	Экзамен, комплексный экзамен
МДК 01.02.	Экзамен, комплексный экзамен
УП	дифференцированный зачёт
ПП	дифференцированный зачёт
ПМ	Экзамен (квалификационный)

2. Результаты освоения модуля, подлежащие проверке

2.1. Профессиональные и общие компетенции² (проверяются по итогам освоения программы профессионального модуля)

В результате контроля и оценки по профессиональному модулю осуществляется комплексная проверка следующих профессиональных и общих компетенций:

Таблица 2

Профессиональные компетенции	Показатели оценки результата
ПК 1.1	Определять цели и задачи, планировать занятия.
ПК 1.2	Организовывать и проводить занятия.
ПК 1.3	Демонстрировать владение деятельностью в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства
ПК 1.4	Оценивать процесс и результаты деятельности занимающихся на занятии и освоения дополнительной образовательной программы.
ПК 1.5	Анализировать занятия.
ПК 1.6	Оформлять документацию, обеспечивающую образовательный процесс.
ПК 3.1	Разрабатывать методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе примерных в области изобразительной

¹ Формы промежуточной аттестации указываются в соответствии с учебным планом образовательного учреждения.

² Профессиональные и общие компетенции указываются в соответствии с разделом 2 рабочей программы профессионального модуля

	деятельности и декоративно-прикладного искусства с учетом особенностей возраста, группы и отдельных занимающихся.
ПК 3.2	Создавать в кабинете (мастерской) предметно-развивающую среду.
ПК 3.3	Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.
ПК 3.4	Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.
ПК 3.5	Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства.

Таблица 3

Общие компетенции	Показатели оценки результата
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся (воспитанников), организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
ОК 10.	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья обучающихся (воспитанников).
ОК 11.	Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

2.2.«Иметь практический опыт - уметь - знать» (проверяются в процессе освоения программы профессионального модуля)³

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

иметь практический опыт:

Таблица 4

ПО 1	определения цели и задач, планирования и проведения занятий по программам дополнительного образования детей в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства;
ПО 2	деятельности в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства;
ПО 3	определения видовой и жанровой принадлежности произведений искусства;
	использования информационно-коммуникационных технологий;
ПО 4	использования разнообразных изобразительных техник;
ПО 5	ведения документации, обеспечивающей образовательный процесс
ПО 6	анализа планов и организации занятий по программам дополнительного образования детей в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства, разработки предложений по их совершенствованию;
ПО 5	наблюдения, анализа и самоанализа занятий по программам дополнительного образования детей в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства, обсуждения отдельных занятий в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по их совершенствованию и коррекции
ПО 5	определения цели и задач, планирования и проведения занятий по программам дополнительного образования детей в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства;

уметь:

Таблица 5

У1	определять цели и задачи занятий в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства;
У2	разрабатывать планы, конспекты, сценарии занятий с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, специфики дополнительного образования детей в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства;
У3	находить и использовать информацию, необходимую для подготовки к занятиям;
У4	стимулировать познавательную активность на занятии, создавать условия
У5	для развития мотивации детей к изобразительной деятельности и декоративно-прикладному искусству;
У6	использовать информационно-коммуникационные технологии и технические

³ Пункт заполняется на основе паспорта рабочей программы профессионального модуля, с дополнительным указанием кодов элементов

	средства обучения в образовательном процессе;
У7	анализировать занятия в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства;
У8	контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности занимающихся, результаты освоения программы дополнительного образования в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства;
У9	демонстрировать способы, приемы деятельности в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства;
У10	проводить педагогическое наблюдение за занимающимися;
У11	педагогически обосновано выбирать и реализовывать разные формы, методы, приемы обучения и воспитания при работе с одновозрастным и (или) разновозрастным объединением детей по интересам в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства, в том числе с учетом возрастных, индивидуальных и личностных особенностей обучающихся и группы детей;
У12	создавать на занятии условия для самопознания и самосовершенствования;
У13	выявлять и поддерживать одарённых детей в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства;
У14	работать с детьми, имеющими отклонения в развитии, девиантное поведение;
У15	устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (лицами, их заменяющими);
У16	взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями (лицами, их заменяющими);
У17	осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении занятий, корректировать цели, содержание, методы и средства обучения по ходу и результатам их проведения;
У18	осуществлять дополнительное образование детей в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства на общекультурном, углубленном, профессионально-ориентированном уровнях;

знать:

Таблица 6

31	теоретические основы и методику планирования занятий с детьми в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства;
32	психолого-педагогические основы проведения занятий с детьми по программам дополнительного образования в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства;
33	особенности дополнительного образования детей в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства;
34	виды и жанры изобразительного искусства;
35	технологические основы деятельности в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства;
36	информационно-коммуникационные технологии и их применение в образовательном процессе;
37	инструментарий и методы контроля качества процесса и результатов дополнительного образования в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства;
38	принципы отбора и структурирования содержания дополнительного образования детей в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства;
39	методы, методики и технологии организации деятельности детей в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства;
310	логику анализа занятий;

311	основы комплектования, виды и функции разновозрастного и (или) разновозрастного объединения детей по интересам в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства;
312	способы активизации учебно-познавательной деятельности детей разного
313	возраста, педагогические условия развития мотивации к изобразительной деятельности и декоративно-прикладному искусству.
314	педагогические и методические основы развития творческой индивидуальности личности в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладном искусстве;
315	специфику работы с детьми разного возраста, одаренными детьми и детьми с ограниченными возможностями, девиантным поведением;
316	педагогические и гигиенические требования к организации обучения изобразительной деятельности и декоративно-прикладному искусству;

2.3. Защита портфолио - не предусмотрено

2.4. Требования к курсовому проекту как части экзамена квалификационного - предусмотрено

2.4.1. Требования к структуре, содержанию и оформлению курсовой работы (проекта)

Для оформления документации по курсовой работе (проекту) утверждаются следующие формы, согласно приложениям:

- Титульный лист курсовой работы оформляется согласно приложению 1.
- Содержание оформляется согласно приложению 2.
- Отзыв выполняются по форме согласно приложению 3.
- Список использованных источников оформляется согласно приложению 4.

Курсовая работа (проект) выполняется на компьютере и оформляется только на лицевой стороне белой бумаги следующим образом:

- размер бумаги стандартного формата А4 (210 x 297 мм);
- поля: левое – 30 мм, верхнее – 20 мм, правое – 10 мм, нижнее – 20 мм;
- ориентация: книжная;
- шрифт: Times New Roman, использование различных сочетаний размеров шрифта и различных гарнитур шрифта в одном документе не допускается;
- кегель: 14 пт (пунктов) в основном тексте, 12 пт в таблицах;
- междустрочный интервал: полуторный в основном тексте;
- расстановка переносов – автоматическая;
- форматирование основного текста и ссылок – в параметре «по ширине»;
- цвет шрифта – черный;
- размер абзацного отступа – 1,25 см.

При нумерации страниц курсовой работы (проекта) выполняются следующие требования:

- нумерация страниц работы должна быть сквозной;
- нумерация страниц производится, начиная с 3-й страницы – введение, на титульном листе и содержании - страницы не выставляются;
- номер страницы располагается в нижнем правом углу;
- нумерация страниц производится последовательно, включая содержание, введение, I и II главы, заключение, список использованных источников;
- страницы приложений не нумеруются;

- в курсовой работе (проекте) приложения оформляются отдельно.

При оформлении курсовой работы (проекта) заголовки должны соответствовать следующим требованиям:

- заголовки 1-го уровня (название глав) шрифт 14 пт «Times New Roman» – заглавные буквы. Каждая глава начинается с нового листа. Если заголовок главы состоит из двух предложений, их разделяют точкой. Переносы слов в заголовках не допускаются, точка в конце заголовка не ставится;

- пункты плана (заголовки) в курсовой работе (проекте) выделяются жирным шрифтом;

- заголовки выравниваются по центру;

- подразделы, пункты (параграфы) и подпункты следует нумеровать арабскими цифрами и записывать с абзацного отступа. Подразделы должны иметь нумерацию в пределах каждого раздела. Номер подраздела состоит из номера раздела и подраздела, разделенных точкой. В конце номера подраздела точка не ставится. Заголовки подразделов следует печатать строчными буквами с первой прописной, шрифт 14 пт, точка в конце заголовка не ставится, заголовок, состоящий из двух и более строк, печатается через один междустрочный интервал;

- заголовок не имеет переносов, то есть на конце строки слово должно быть обязательно полным;

- параграфы располагаются друг за другом по тексту.

Разделы должны иметь порядковую нумерацию в пределах всей работы, за исключением приложений. Каждый структурный элемент (содержание, введение, каждую новую главу, список использованных источников, приложения) и следует начинать с новой страницы.

Оформление содержания. Содержание – это отображение структуры работы в виде списка, включающего: введение, наименование всех глав, параграфов каждой главы, выводы по I и II главе, список использованных источников, приложения с указанием номеров страниц, с которых начинаются эти элементы работы.

Наименования, включенные в Содержание, записывают строчными буквами, начиная с прописной буквы, выравнивание по ширине строки, без точки в конце. Содержание должно помещаться на одной странице.

Названия структурных элементов курсовой работы (проекта) и параграфов в Содержании должны совпадать с названиями структурных элементов курсовой работы (проекта) и параграфов курсовой работы (проекта).

Нумерация и знаки препинания в нумерации в названиях структурных элементов курсовой работы (проекта), глав и параграфов в Содержании сохраняются.

Шрифт – Times New Roman, 14 кегль.

Страница «Содержание» не нумеруется.

2.4.2 защита курсовых работ (проектов), критерии их оценки

Курсовое проектирование завершается защитой курсовой работы (проекта), защита проводится за счет объема времени, предусмотренного на изучение УД и (или) МДК учебным планом.

Защита является обязательной формой проверки качества курсовой работы (проекта), степени достижения цели и успешности решения задач проектирования.

На защиту представляется курсовая работа (проект) с отзывом руководителя.

Защита состоит из доклада продолжительностью 5-8 минут, ответов на вопросы. Для иллюстрации доклада студентом могут быть использованы графические материалы проекта, специально подготовленные плакаты или слайды.

Критерии оценки курсовой работы (проекта) по каждой дисциплине и (или) МДК разрабатываются и утверждаются ПЦК. Утвержденные критерии оценки доводятся до сведения студентов.

По результатам защиты курсовых работ (проектов) выставляется оценка по пяти бальной системе («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»).

Оценка «отлично» выставляется если:

- содержание работы: проанализирована основная и дополнительная литература по проблематике курсовой работы (проекта);
- суждения и выводы носят самостоятельный характер; структура работы логична, материал излагается научно и доказательно; отмечается творческий подход к раскрытию темы курсовой работы (проекта),
- степень самостоятельности: авторская позиция, проявляющаяся в сопоставлении уже известных подходов к решению проблемы; предложение собственных оригинальных решений; отсутствует плагиат;
- формулировка выводов: выводы содержат новые варианты решений поставленной проблемы;
- уровень грамотности: владение общенаучной и специальной терминологией; отсутствие стилистических, речевых и грамматических ошибок;
- качество защиты: подготовленность устного выступления, правильность ответов на вопросы, оформление мультимедийной презентации.

Оценка «хорошо» выставляется если:

- содержание работы: проанализирована основная и дополнительная литература по проблематике курсовой работы (проекта), содержатся самостоятельные суждения и выводы, теоретически и опытно доказанные;
- структура работы логична, материал излагается доказательно; в научном аппарате содержатся некоторые логические расхождения.
- степень самостоятельности: отсутствует плагиат;
- формулировка выводов: выводы содержат как новые, так и уже существующие варианты решений поставленной проблемы.
- уровень грамотности: владение общенаучной и специальной медицинской терминологией; стилистические, речевые и грамматические ошибки присутствуют в незначительном количестве.

Оценка «удовлетворительно» выставляется если:

- проанализирована основная и дополнительная литература по проблематике курсовой работы (проекта), однако суждения и выводы не являются самостоятельными;
- имеются незначительные логические нарушения в структуре работы, материал излагается ненаучно и часто бездоказательно;
- содержатся существенные логические нарушения;

- актуальность слабо обосновывается во введении и не раскрывается в ходе всей работы;
- низкая степень самостоятельности, отсутствует оригинальность выводов и предложений;
- слабое владение специальной терминологией; стилистические, речевые и грамматические ошибки.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется если:

- не проанализирована основная и дополнительная литература по проблематике курсовой работы, суждения и выводы отсутствуют; логика работы нарушена, материал излагается бездоказательно;
- актуальность работы не обосновывается;
- степень самостоятельности: наличие плагиата;
- оригинальность выводов и предложений: выводы не соответствуют содержанию работы;
- большое количество стилистических, речевых и грамматических ошибок.

3. Оценка освоения теоретического курса профессионального модуля

3.1. Общие положения

Основной целью оценки теоретического курса профессионального модуля является оценка умений и знаний.

Критерии оценки междисциплинарного курса профессионального модуля:

«5» (отлично) - за глубокое и полное овладение содержанием учебного материала, в котором студент легко ориентируется; научно-понятийным аппаратом; за умение практически применять теоретические знания, качественно выполнять все виды лабораторных и практических работ, высказывать и обосновывать свои суждения. Отличная отметка предполагает грамотное и логичное изложение ответа (в устной или письменной форме) на практико-ориентированные вопросы, обоснование своего высказывания с точки зрения известных теоретических положений.

«4» (хорошо) - если студент полно освоил учебный материал, владеет научно-понятийным аппаратом, ориентируется в изученном материале, осознанно применяет знания на практике, грамотно излагает ответ (в устной или письменной форме), но содержание и форма ответа имеют отдельные неточности.

«3» (удовлетворительно) - если студент обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности в определении понятий, в применении теоретических знаний при ответе на практикоориентированные вопросы; не умеет доказательно обосновать свои суждения.

«2» (неудовлетворительно) - если студент имеет разрозненные, бессистемные знания по дисциплине, допускает ошибки в определении базовых понятий, искажает их смысл; не может практически применять теоретические знания.

3.2. Типовые задания для оценки освоения МДК 01.01:

Задание 1

Составить фрагмент технологической карты по декоративному рисованию на тему «Золотая осень. Выполнение фриза» (этап работы по выбору)

Определите цель и обоснуйте задачи

Задание 2

Составить фрагмент технологической карты на тему «Натюрморт в технике гризайль» (этап работы по выбору)

Определите цель и обоснуйте задачи

Задание 3

Составить фрагмент технологической карты по живописи на тему «Натюрморт из 5 предметов быта» (этап работы по выбору)

Определите цель и обоснуйте задачи

Задание 4

Составить фрагмент технологической карты по композиции на тему «Натюрморт. «Моя профессия» (этап работы по выбору)

Определите цель и обоснуйте задачи

Задание 5

Составить фрагмент технологической карты по живописи на тему «Зимний пейзаж» (этап работы по выбору)

Определите цель и обоснуйте задачи

Задание 6

1. Составить фрагмент технологической карты по рисунку на тему «Натюрморт из гипсовых геометрических фигур» (этап работы по выбору)

2. Определите цель и обоснуйте задачи

Задание 7

Составить фрагмент технологической карты по композиции на тему «Орнамент народов Северного Кавказа и Закавказья, Восточной Европы и Средней Азии» (этап работы по выбору)

Определите цель и обоснуйте задачи

Задание 8

Составить фрагмент технологической карты по лепке на тему «Рельеф по мотивам народных сказок» (этап работы по выбору)

Определите цель и обоснуйте задачи

Задание 9

Составить фрагмент технологической карты по рисунку на тему «Рисование гипсового черепа» (этап работы по выбору)

Определите цель и обоснуйте задачи

Задание 10

Составить фрагмент технологической карты по композиции на тему «Лето в деревне» (этап работы по выбору)

Определите цель и обоснуйте задачи

Задание 11

Составить фрагмент технологической карты по декоративной композиции на тему «Декоративный натюрморт с тыквой» (этап работы по выбору)

Определите цель и обоснуйте задачи

Задание 12

Составить фрагмент технологической карты по декоративной композиции на тему «Декоративный пейзаж» (этап работы по выбору)

Определите цель и обоснуйте задачи

Задание 13

Составить фрагмент технологической карты по композиции на тему «Свет в интерьере» (этап работы по выбору)

Определите цель и обоснуйте задачи

Задание 14

Составить фрагмент технологической карты по живописи на тему «Пейзаж со с стаффажем» (этап работы по выбору)

Определите цель и обоснуйте задачи

Задание 15

Составить фрагмент технологической карты по лепке на тему «Рельеф гипсовой розетки» (этап работы по выбору)

Определите цель и обоснуйте задачи

3.3. Типовые задания для оценки освоения МДК 01.02.:

Задание 1

Выполнение эскизов фриза по теме «Золотая осень»

Выполнение декоративного фриза по теме «Золотая осень» в цвете

Задание 2

Выполнение различных эскизов натюрморта

Выполнить натюрморт в технике «Гризайль»

Задание 3

Выполнение эскизов натюрморта в разных вариациях

Выполнение живописного натюрморта из 5 бытовых предметов

Задание 4

Выполнение эскизов композиции натюрморта

Выполнение композиции на тему «Натюрморт. «Моя профессия»

Задание 5

Выполнение эскизов пейзажа

Выполнение живописной работы по теме «Зимний пейзаж»

Задание 6

Выполнение эскизов натюрморта

Выполнение натюрморта из гипсовых геометрических фигур

Задание 7

Выполнение эскизов композиции орнамента в круге, квадрате, полосе

Выполнение орнамента в цвете

Задание 8

Выполнение эскиза к рельефу

Выполнение рельефа по мотивам народных сказок (сказка на выбор)

Задание 9

Выполнение эскизов схематичного построения черепа с выделением основных частей в разных ракурсах

Выполнение рисунка гипсового черепа

Задание 10

Выполнение эскизов композиции

Выполнение композиции «Лето в деревне» с включением не более 3х фигур человека.

Задание 11

Выполнение эскизов натюрморта в различных вариациях

Выполнение декоративного натюрморта с тыквой (гуашь)

Задание 12

Выполнение эскизов декоративного пейзажа в различных вариациях

Выполнение декоративного пейзажа

Задание 13

Выполнение эскизов композиции

Выполнение композиции на тему «Свет в интерьере»

Задание 14

Выполнение эскизов пейзажа

Выполнение живописного пейзажа со стаффажем

Задание 15

Выполнение эскизов гипсовой розетки

Выполнение рельефа гипсовой розетки

4. Оценка по учебной и (или) производственной практике

4.1 Общее положение

Целью оценки по учебной и (или) производственной практике является оценка:

1. практического опыта и умений;
2. профессиональных и общих компетенций.

Оценка по учебной и (или) производственной практике выставляется на основании данных аттестационного листа с указанием видов работ, выполненных обучающимся во время практики, их объема, качества выполнения в соответствии с технологией и (или) требованиями организации в которой проходила практика, либо образовательного учреждения (для учебной практики)

4.2 Виды работ практики и проверяемые результаты обучения по профессиональному модулю

4.2.1 Учебная и производственная практика

Таблица 7

Учебная практика	Виды работ ⁴
Введение в специальность	<p>Анализ планов и организации занятий по программам дополнительного образования в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Поиск, анализ и оценка информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>Наблюдение и анализ занятий по программам дополнительного образования детей в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства, обсуждение отдельных занятий в диалоге с сокурсниками, руководителем практики, педагогами дополнительного образования, разработка предложений по их совершенствованию и коррекции.</p> <p>Определение цели и задач занятий по изобразительной деятельности и декоративно-прикладному искусству.</p> <p>Анализ выбранных и реализованных форм, методов, приемов обучения и воспитания при работе с разновозрастным и (или) разновозрастным художественно-творческим коллективом, в том числе с учетом возрастных, индивидуальных и личностных особенностей обучающихся и группы детей.</p> <p>Ведение документации.</p>
Введение в профессиональную деятельность	<p>Планирование занятий по изобразительной деятельности и декоративно-прикладному искусству в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями обучающихся.</p> <p>Выявление и поддержка одаренных детей в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства. Планирование работы на уроке с одаренными детьми и с учениками, имеющими трудности в обучении. Поиск и использование информации, необходимой для подготовки к занятиям.</p> <p>Определение цели и задач занятий по программам дополнительного образования детей в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства. Образовательные, развивающие и воспитательные задачи занятия. Разработка планов, конспектов занятий с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства. Оформление конспектов уроков и занятий в соответствии с современными требованиями.</p> <p>Использование технических средств обучения (ТСО) в образовательном процессе.</p> <p>Наблюдение и проведение пробных занятий по изобразительной деятельности и декоративно-прикладному искусству, анализ и самоанализ занятий.</p> <p>Контроль и оценивание процесса и результатов деятельности занимающихся, результатов освоения программы дополнительного образования по изобразительной деятельности и декоративно-прикладному искусству.</p> <p>Ведение учебной документации, обеспечивающей образовательный процесс. Оформление отчетной документации</p>
Полевая	<p>Ознакомление с методикой проведения экскурсии в парк. Цели и задачи проведения экскурсии по естествознанию.</p> <p>Подбор методического материала для оформления кабинета изобразительного искусства с целью создания предметно-развивающей среды.</p> <p>Анализ учебно-методической литературы на основе образовательного стандарта и</p>

⁴ Указываются в соответствии с разделом 3 рабочей программы профессионального модуля

	<p>примерных программ образовательного учреждения.</p> <p>Изучение структуры педагогической деятельности педагога дополнительного образования в ходе проведения экскурсии.</p> <p>Изучение местности. Работа с приборами. Экскурсия по городу (ориентирование по местности).</p> <p>Анализ учебно-методической литературы по планированию исследовательской и проектной деятельности в области дополнительного образования.</p> <p>Подбор методов и методик педагогического исследования и проектирования для выполнения и защиты исследовательской и проектной работы.</p> <p>Экскурсия на станцию Юннатов.</p> <p>Подбор учебно - методического материала к оформлению педагогических разработок в виде отчетов, рефератов, выступлений и др.</p> <p>Водоемы нашего края (Растительный и животный мир водоемов. Каспийское море. Река Терек. Экологические проблемы).</p> <p>Презентации результатов исследовательской и проектной работы</p>
<p>Производственная практика</p> <p>Психолого-педагогическая</p>	<p>Составление индивидуального календарного плана прохождения производственной практики.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ознакомление с планированием учебной работы учителя по всем предметам на период производственной практики. - Участие в оформлении кабинета с целью создания предметно-развивающей среды (оформление предметной стенгазеты). - Ознакомление с нормативной документацией учителя и порядком ее ведения. - Изучение структуры педагогической деятельности учителя при анализе уроков по всем предметам. - Проведение и интерпретация педагогических методик для изучения личности школьников. Составление индивидуальных характеристик учащихся. <p>Составление индивидуального календарного плана прохождения производственной практики.</p>
Исследовательская	<p><i>Исследовательская деятельность учителя ИЗО и ДПИ.</i></p> <p>Анализ учебно-методической литературы по планированию исследовательской и проектной деятельности в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства</p> <p>Методы исследования психолого-педагогических проблем. Количественная и качественная обработка результатов исследования. <i>Технология работы с информационными источниками.</i></p> <p>Работа с библиотечным каталогом. Составление собственных картотек. Особенности работы с научной литературой по теме исследования. Правила оформления списка литературы и правила введения авторов в текст работы, цитирование, оформление ссылок и сносок.</p> <p><i>Требования к структуре и оформлению исследовательских работ.</i></p> <p>Требования к оформлению титульного листа, плана работы, списку литературы.</p> <p>Требования к орфографической и стилистической грамотности работы, к соблюдению технических правил: поля, сноски, ссылки, красные строки и т.д.</p> <p>Виды проектов, создаваемых и реализуемых в дополнительном образовании.</p> <p>Этапы работы над проектом: диагностика, целеполагание, поиск информации, разработка и оформление проекта, защита проекта, реализация на практике, рефлексия.</p> <p>Деятельность на различных этапах проектирования. Уроки-проекты. Их особенности, методика подготовки и проведения.</p> <p>Организация проектной деятельности школьников по ИЗО и ДПИ.</p>
Пробные занятия	<p>Изучение структуры педагогической деятельности педагога дополнительного образования в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства</p> <p>Проведение анализа посещенных занятий.</p> <p>Определение целей и задачи, планирование занятий в соответствии с КТП практики.</p>

	Разработка развернутых поурочных планов по предметам - развивать умения наблюдения за образовательным процессом; Развивать умения планирования занятий; Овладеть умениями проведения занятий и руководства деятельностью занимающихся в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями; Обучать целенаправленному выбору и применению эффективных методов и приемов проведения занятий; Формировать умение анализировать занятия; Развивать умения оформления документации, обеспечивающей обучение в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства дополнительного образования детей.
--	---

5. Контрольно-оценочные материалы для экзамена (квалификационного)

**ГБПОУ РД «Кизлярский профессионально-педагогический колледж»
 ПМ 01 Преподавание в одной из областей дополнительного образования детей
 (изобразительная деятельность и декоративно-прикладное искусство)**

ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ

Вариант 1

Коды проверяемых профессиональных и общих компетенций:

ПК 1.1-3.5

ОК 1-11

Инструкция

Внимательно прочитайте задание.

Вы можете воспользоваться текстами ФГОС НОО, программ дополнительного образования, методическими пособиями, дидактическими пособиями.

Время выполнения задания – 30 мин

Задание 1.

1. Составить фрагмент технологической карты по декоративному рисованию на тему «Золотая осень. Выполнение фриза» (этап работы по выбору)
2. Определите цель и обоснуйте задачи

Задание 2.

1. Выполнение эскизов фриза по теме «Золотая осень»
2. Выполнение декоративного фриза по теме «Золотая осень» в цвете

ГБПОУ РД «Кизлярский профессионально-педагогический колледж»

**ПМ 01 Преподавание в одной из областей дополнительного образования детей
(изобразительная деятельность и декоративно- прикладное искусство)**

ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ

Вариант 2

Коды проверяемых профессиональных и общих компетенций:

ПК 1.1-3.5

ОК 1-11

Инструкция

Внимательно прочитайте задание.

Вы можете воспользоваться текстами ФГОС НОО, программ дополнительного образования, методическими пособиями, дидактическими пособиями.

Время выполнения задания – 30 мин

Задание 1.

1. Составить фрагмент технологической карты на тему «Натюрморт в технике гризайль» (этап работы по выбору)
2. Определите цель и обоснуйте задачи

Задание 2.

1. Выполнение различных эскизов натюрморта
2. Выполнить натюрморт в технике «Гризайль»

**ГБПОУ РД «Кизлярский профессионально-педагогический колледж»
ПМ 01 Преподавание в одной из областей дополнительного образования детей
(изобразительная деятельность и декоративно- прикладное искусство)**

ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ

Вариант 3

Коды проверяемых профессиональных и общих компетенций:

ПК 1.1-3.5

ОК 1-11

Инструкция

Внимательно прочитайте задание.

Вы можете воспользоваться текстами ФГОС НОО, программ дополнительного образования, методическими пособиями, дидактическими пособиями.

Время выполнения задания – 30 мин

Задание 1.

1. Составить фрагмент технологической карты по живописи на тему «Натюрморт из 5 предметов быта» (этап работы по выбору)
2. Определите цель и обоснуйте задачи

Задание 2.

1. Выполнение эскизов натюрморта в разных вариациях
2. Выполнение живописного натюрморта из 5 бытовых предметов

**ГБПОУ РД «Кизлярский профессионально-педагогический колледж»
ПМ 01 Преподавание в одной из областей дополнительного образования детей
(изобразительная деятельность и декоративно-прикладное искусство)**

ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ

Вариант 4

Коды проверяемых профессиональных и общих компетенций:

ПК 1.1-3.5

ОК 1-11

Инструкция

Внимательно прочитайте задание.

Вы можете воспользоваться текстами ФГОС НОО, программ дополнительного образования, методическими пособиями, дидактическими пособиями.

Время выполнения задания – 30 мин

Задание 1.

1. Составить фрагмент технологической карты по композиции на тему «Натюрморт. «Моя профессия» (этап работы по выбору)
2. Определите цель и обоснуйте задачи

Задание 2.

1. Выполнение эскизов композиции натюрморта
2. Выполнение композиции на тему «Натюрморт. «Моя профессия»

**ГБПОУ РД «Кизлярский профессионально-педагогический колледж»
ПМ 01 Преподавание в одной из областей дополнительного образования детей
(изобразительная деятельность и декоративно-прикладное искусство)**

ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ

Вариант 5

Коды проверяемых профессиональных и общих компетенций:

ПК 1.1-3.5

ОК 1-11

Инструкция

Внимательно прочитайте задание.

Вы можете воспользоваться текстами ФГОС НОО, программ дополнительного образования, методическими пособиями, дидактическими пособиями.

Время выполнения задания – 30 мин

Задание 1.

1. Составить фрагмент технологической карты по живописи на тему «Зимний пейзаж» (этап работы по выбору)
2. Определите цель и обоснуйте задачи

Задание 2.

1. Выполнение эскизов пейзажа
2. Выполнение живописной работы по теме «Зимний пейзаж»

**ГБПОУ РД «Кизлярский профессионально-педагогический колледж»
ПМ 01 Преподавание в одной из областей дополнительного образования детей
(изобразительная деятельность и декоративно-прикладное искусство)**

ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ

Вариант 6

Коды проверяемых профессиональных и общих компетенций:

ПК 1.1-3.5

ОК 1-11

Инструкция

Внимательно прочитайте задание.

Вы можете воспользоваться текстами ФГОС НОО, программ дополнительного образования, методическими пособиями, дидактическими пособиями.

Время выполнения задания – 30 мин

Задание 1.

1. Составить фрагмент технологической карты по рисунку на тему «Натюрморт из гипсовых геометрических фигур» (этап работы по выбору)
2. Определите цель и обоснуйте задачи

Задание 2.

1. Выполнение эскизов натюрморта
2. Выполнение натюрморта из гипсовых геометрических фигур

**ГБПОУ РД «Кизлярский профессионально-педагогический колледж»
ПМ 01 Преподавание в одной из областей дополнительного образования детей
(изобразительная деятельность и декоративно-прикладное искусство)**

ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ

Вариант 7

Коды проверяемых профессиональных и общих компетенций:

ПК 1.1-3.5

ОК 1-11

Инструкция

Внимательно прочитайте задание.

Вы можете воспользоваться текстами ФГОС НОО, программ дополнительного образования, методическими пособиями, дидактическими пособиями.

Время выполнения задания – 30 мин

Задание 1.

1. Составить фрагмент технологической карты по композиции на тему «Орнамент народов Северного Кавказа и Закавказья, Восточной Европы и Средней Азии» (этап работы по выбору)
2. Определите цель и обоснуйте задачи

Задание 2.

1. Выполнение эскизов композиции орнамента в круге, квадрате, полосе

2. Выполнение орнамента в цвете

**ГБПОУ РД «Кизлярский профессионально-педагогический колледж»
ПМ 01 Преподавание в одной из областей дополнительного образования детей
(изобразительная деятельность и декоративно-прикладное искусство)**

ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ

Вариант 8

Коды проверяемых профессиональных и общих компетенций:

ПК 1.1-3.5

ОК 1-11

Инструкция

Внимательно прочитайте задание.

Вы можете воспользоваться текстами ФГОС НОО, программ дополнительного образования, методическими пособиями, дидактическими пособиями.

Время выполнения задания – 30 мин

Задание 1.

1. Составить фрагмент технологической карты по лепке на тему «Рельеф по мотивам народных сказок» (этап работы по выбору)
2. Определите цель и обоснуйте задачи

Задание 2.

1. Выполнение эскиза к рельефу
2. Выполнение рельефа по мотивам народных сказок (сказка на выбор)

**ГБПОУ РД «Кизлярский профессионально-педагогический колледж»
ПМ 01 Преподавание в одной из областей дополнительного образования детей
(изобразительная деятельность и декоративно-прикладное искусство)**

ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ

Вариант 9

Коды проверяемых профессиональных и общих компетенций:

ПК 1.1-3.5

ОК 1-11

Инструкция

Внимательно прочитайте задание.

Вы можете воспользоваться текстами ФГОС НОО, программ дополнительного образования, методическими пособиями, дидактическими пособиями.

Время выполнения задания – 30 мин

Задание 1.

1. Составить фрагмент технологической карты по рисунку на тему «Рисование гипсового черепа» (этап работы по выбору)
2. Определите цель и обоснуйте задачи

Задание 2.

1. Выполнение эскизов схематичного построения черепа с выделением основных частей в разных ракурсах
2. Выполнение рисунка гипсового черепа

**ГБПОУ РД «Кизлярский профессионально-педагогический колледж»
ПМ 01 Преподавание в одной из областей дополнительного образования детей
(изобразительная деятельность и декоративно-прикладное искусство)**

ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ

Вариант 10

Коды проверяемых профессиональных и общих компетенций:

ПК 1.1-3.5

ОК 1-11

Инструкция

Внимательно прочитайте задание.

Вы можете воспользоваться текстами ФГОС НОО, программ дополнительного образования, методическими пособиями, дидактическими пособиями.

Время выполнения задания – 30 мин

Задание 1.

1. Составить фрагмент технологической карты по композиции на тему «Лето в деревне» (этап работы по выбору)
2. Определите цель и обоснуйте задачи

Задание 2.

1. Выполнение эскизов композиции
2. Выполнение композиции «Лето в деревне» с включением не более 3х фигур человека.

**ГБПОУ РД «Кизлярский профессионально-педагогический колледж»
ПМ 01 Преподавание в одной из областей дополнительного образования детей
(изобразительная деятельность и декоративно-прикладное искусство)**

ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ

Вариант 11

Коды проверяемых профессиональных и общих компетенций:

ПК 1.1-3.5

ОК 1-11

Инструкция

Внимательно прочитайте задание.

Вы можете воспользоваться текстами ФГОС НОО, программ дополнительного образования, методическими пособиями, дидактическими пособиями.

Время выполнения задания – 30 мин

Задание 1.

1. Составить фрагмент технологической карты по декоративной композиции на тему «Декоративный натюрморт с тыквой» (этап работы по выбору)
2. Определите цель и обоснуйте задачи

Задание 2.

1. Выполнение эскизов натюрморта в различных вариациях
2. Выполнение декоративного натюрморта с тыквой (гуашь)

**ГБПОУ РД «Кизлярский профессионально-педагогический колледж»
ПМ 01 Преподавание в одной из областей дополнительного образования детей
(изобразительная деятельность и декоративно-прикладное искусство)**

ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ

Вариант 12

Коды проверяемых профессиональных и общих компетенций:

ПК 1.1-3.5

ОК 1-11

Инструкция

Внимательно прочитайте задание.

Вы можете воспользоваться текстами ФГОС НОО, программ дополнительного образования, методическими пособиями, дидактическими пособиями.

Время выполнения задания – 30 мин

Задание 1.

1. Составить фрагмент технологической карты по декоративной композиции на тему «Декоративный пейзаж» (этап работы по выбору)
2. Определите цель и обоснуйте задачи

Задание 2.

1. Выполнение эскизов декоративного пейзажа в различных вариациях
2. Выполнение декоративного пейзажа

**ГБПОУ РД «Кизлярский профессионально-педагогический колледж»
ПМ 01 Преподавание в одной из областей дополнительного образования детей
(изобразительная деятельность и декоративно-прикладное искусство)**

ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ

Вариант 13

Коды проверяемых профессиональных и общих компетенций:

ПК 1.1-3.5

ОК 1-11

Инструкция

Внимательно прочитайте задание.

Вы можете воспользоваться текстами ФГОС НОО, программ дополнительного образования, методическими пособиями, дидактическими пособиями.

Время выполнения задания – 30 мин

Задание 1.

1. Составить фрагмент технологической карты по композиции на тему «Свет в интерьере» (этап работы по выбору)
2. Определите цель и обоснуйте задачи

Задание 2.

1. Выполнение эскизов композиции
2. Выполнение композиции на тему «Свет в интерьере»

**ГБПОУ РД «Кизлярский профессионально-педагогический колледж»
ПМ 01 Преподавание в одной из областей дополнительного образования детей
(изобразительная деятельность и декоративно-прикладное искусство)**

ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ

Вариант 14

Коды проверяемых профессиональных и общих компетенций:

ПК 1.1-3.5

ОК 1-11

Инструкция

Внимательно прочитайте задание.

Вы можете воспользоваться текстами ФГОС НОО, программ дополнительного образования, методическими пособиями, дидактическими пособиями.

Время выполнения задания – 30 мин

Задание 1.

1. Составить фрагмент технологической карты по живописи на тему «Пейзаж со с стаффажем» (этап работы по выбору)
2. Определите цель и обоснуйте задачи

Задание 2.

1. Выполнение эскизов пейзажа
2. Выполнение живописного пейзажа со стаффажем

**ГБПОУ РД «Кизлярский профессионально-педагогический колледж»
ПМ 01 Преподавание в одной из областей дополнительного образования детей
(изобразительная деятельность и декоративно-прикладное искусство)**

ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ

Вариант 15

Коды проверяемых профессиональных и общих компетенций:

ПК 1.1-3.5

ОК 1-11

Инструкция

Внимательно прочитайте задание.

Вы можете воспользоваться текстами ФГОС НОО, программ дополнительного образования, методическими пособиями, дидактическими пособиями.

Время выполнения задания – 30 мин

Задание 1.

1. Составить фрагмент технологической карты по лепке на тему «Рельеф гипсовой розетки» (этап работы по выбору)
2. Определите цель и обоснуйте задачи

Задание 2.

1. Выполнение эскизов гипсовой розетки
2. Выполнение рельефа гипсовой розетки